

orario **I SEMESTRE**

nov-15

	lunedì 9	martedì 10	mercoledì 11	giovedì 12	venerdì 13	sabato 14	
9,00	strumento (solo pianoforte) continua martedì	strumento	strumento	laboratorio (5)	storia della musica (3) Storia e analisi delle forme e del repertorio contemporaneo	storia della musica (3)	
9,30							
10,00							
10,30							
11,00							
11,30							
12,00							
12,30							
13,00							
13,30							
14,00							
14,30							
15,00		strumento	strumento	Composizione (4) Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo	musica elettroacustica interpretazione della musica elettroacustica con interazione di suono immagine e movimento		
15,30							
16,00							
16,30	Composizione (4) Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea						
17,00							
17,30							
18,00							
18,30							
19,00							
19,30							
20,00							

orario **I SEMESTRE**

dic-15

	lunedì 30	martedì 1	mercoledì 2	giovedì 3	venerdì 4	sabato 5
9,00		strumento	strumento	laboratorio (5)	storia della musica (2,5) Storia e analisi delle forme e del repertorio contemporaneo	storia della musica (2,5)
9,30						
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30						
13,00						
13,30						
14,00						
14,30						
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)	musica elettroacustica 1	
15,30				Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea	interpretazione della musica elettroacustica con interazione di suono immagine e movimento	
16,00						
16,30	Composizione (4)					
17,00	Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo					
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **I SEMESTRE**

gen-16

lunedì 11

martedì 12

mercoledì 13

giovedì 14

venerdì 15

sabato 16

9,00	strumento	strumento	laboratorio (5)	storia della musica	storia della musica (2,5)
9,30					
10,00				Storia e analisi delle forme e del repertorio contemporaneo	
10,30					
11,00					
11,30					
12,00					
12,30					
13,00					
13,30					
14,00					
14,30					
15,00	strumento	strumento	Composizione (4)	musica elettroacustica	
15,30				interpretazione della musica elettroacustica con interazione di suono immagine e movimento	
16,00					
16,30	Composizione (4)				
17,00	Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea		Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo		
17,30					
18,00					
18,30					
19,00					
19,30					
20,00					

orario **I SEMESTRE**

feb-16

	lunedì 8	martedì 9	mercoledì 10	giovedì 11	venerdì 12	sabato 13
9,00		strumento	strumento	laboratorio (5)	storia della musica	storia della musica
9,30					Storia e analisi delle forme e del repertorio contemporaneo	
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30						
13,00						
13,30						
14,00						
14,30						
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)	musica elettroacustica	
15,30				Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea	interpretazione della musica elettroacustica con interazione di suono immagine e movimento	
16,00						
16,30	Composizione (4)					
17,00	Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo					
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **I SEMESTRE**

mar-16

	lunedì 7	martedì 8	mercoledì 9	giovedì 10	venerdì 11	sabato 12
9,00		strumento	strumento	laboratorio (5)	storia della musica	storia della musica (2,5)
9,30					Storia e analisi delle forme e del repertorio contemporaneo	
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30						
13,00					musica elettroacustica	
13,30						
14,00					interpretazione della musica elettroacustica con interazione di suono immagine e movimento	
14,30						
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)		
15,30				Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo		
16,00						
16,30	Composizione (4) Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea					
17,00						
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **I SEMESTRE**

apr-16

	lunedì 4	martedì 5	mercoledì 6	giovedì 7	venerdì 8	sabato 9	
9,00		strumento	strumento	laboratorio (5)	storia della musica	storia della musica (3)	
9,30							
10,00							
10,30							
11,00							
11,30							
12,00							
12,30							
13,00							
13,30							
14,00							
14,30							
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)	musica		
15,30							
16,00							
16,30	Composizione (4)						
17,00							
17,30							
18,00							
18,30							
19,00							
19,30							
20,00							

Storia e analisi delle forme e del repertorio contemporaneo

Composizione (4)
 Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo

Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea

interpretazione della musica elettroacustica con interazione di suono immagine e movimento

orario **II SEMESTRE**

mag-16

	lunedì 9	martedì 10	mercoledì 11	giovedì 12	venerdì 13	sabato 14
9,00		strumento	strumento	Musica da camera (5)	laboratorio (3)	laboratorio (3)
9,30						
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30						
13,00						
13,30						
14,00						
14,30						
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)	musica	
15,30						
16,00						
16,30	Composizione (4)					
17,00	Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea			Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico	
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **II SEMESTRE**

giu-16

	lunedì 6	martedì 7	mercoledì 8	giovedì 9	venerdì 10	sabato 11
9,00		strumento	strumento	laboratorio (3)	laboratorio (3)	Musica da camera (5)
9,30						
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30						
13,00						
13,30						
14,00						
14,30		strumento	strumento	Composizione (4) Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea	musica Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico per strumenti ed elettronica	
15,00						
15,30						
16,00						
16,30	Composizione (4) Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo					
17,00						
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **II SEMESTRE** giu 16 - lug 16

	lunedì 27-6	martedì 28-6	mercoledì 29-6	giovedì 30-6	sabato 1-7	sabato 2-7
9,00		strumento	strumento	laboratorio (3)	laboratorio (3)	Musica da camera
9,30						
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30						
13,00						
13,30						
14,00						
14,30						
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)	musica	
15,30				Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico per strumenti	
16,00						
16,30	Composizione (4)					
17,00	Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea					
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **II SEMESTRE**

set-16

	lunedì 5	martedì 6	mercoledì 7	giovedì 8	venerdì 9	sabato 10
9,00		strumento	strumento	laboratorio (3)	laboratorio (3)	Musica da camera (3)
9,30						
10,00						
10,30						
11,00						
11,30						
12,00						
12,30					musica da camera (2)	
13,00						
13,30						
14,00						
14,30						
15,00		strumento	strumento	Composizione (4)	<i>musica</i>	
15,30						
16,00						
16,30	Composizione (4) Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo					
17,00						
17,30						
18,00						
18,30						
19,00						
19,30						
20,00						

orario **II SEMESTRE**

ott-16

	lunedì 10	martedì 11	mercoledì 12	giovedì 13	venerdì 14	sabato 15	
9,00		strumento	strumento	laboratorio (3)	laboratorio (3)	musica da camera (4)	
9,30							
10,00							
10,30							
11,00							
11,30							
12,00							
12,30							
13,00							
13,30							
14,00							
14,30							
15,00		strumento	strumento	Composizione (4) Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo	<i>musica</i> Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico per strumenti ed elettronica		
15,30							
16,00							
16,30	Composizione (4) Analisi compositiva, notazioni e grafie della musica contemporanea						
17,00							
17,30							
18,00							
18,30							
19,00							
19,30							
20,00							