

Master Annuale di II Livello in Interpretazione della Musica Contemporanea

Chitarra (Arturo Tallini) - **Contrabbasso** (Daniele Roccato)
Percussioni (Gianluca Ruggeri) **Pianoforte** (Bruno Canino)
Saxofono (Enzo Filippetti) - **Viola** (Luca Sanzò)

novembre 2015-ottobre 2016

In collaborazione con

- **Istituzione Universitaria dei Concerti**
- **Nuova Consonanza**
- **Accademia Filarmonica Romana**
- **PMCE**
- **Europa Musica**



*...I suoni se ne stanno uno vicino all'altro per ascoltare
il silenzio che li separa... (J. Cage)*

Altre attività formative:

analisi della grafia, delle forme e dei sistemi musicali contemporanee (R. Mirigliano e F. Telli)

musica elettronica in interazione con lo strumento (M. Lupone)

storia e analisi delle forme contemporanee (A. Cerocchi)

ensemble contemporaneo (T. Battista)

laboratorio di interazione tra compositori e interpreti (T. Battista)

repertorio contemporaneo da camera (R. Clemente)

Conservatorio Santa Cecilia

mastercontemporanea@gmail.com

logistica@conservatoriosantacecilia.it

mastercontemporanea 

Tel: +39 366 9771461 +39 06 36096722